



ငြိမ်းချမ်းရေးကဏ္ဍ
၁၀၀

ညီလေးရဲ့ နှစ်သစ်ကူး

ဝေးခြင်းခြားခြင်းက အကြောင်းရင်းလား

ဝေးခြင်းခြားခြင်းက အကြောင်းရင်းလား

သွေးချင်းသားချင်းက အကြောင်းရင်းလား

သား နားမလည်နိုင်ဘူး မေမေရယ်

အစ်ကိုကြီးက အစ်ကိုလေးကို လက်ဆွဲနှုတ်ဆက်ပြီး

လက်တစ်ဖက်က ကျွန်တော့်ပါးကို လှမ်းရိုက်လိုက်တာ

ကျွန်တော့်အလံတော်က မျက်ရည်နဲ့ မီးထောက်တယ် မေမေ

အစ်ကိုတို့ရေ ...

မင်းတို့က နှစ်သစ်ကူးနေတာ

ငါတို့က စစ်ပွဲတွေ တစ်ပွဲပြီးတစ်ပွဲ ကူးနေရတာ

မင်းတို့က ကောက်သစ်ညစာစားနေကြတာ

ငါတို့က ဗုံးစာကျွေးခံနေရတာ

မင်းတို့လက်တွေက လေထဲ ဝှေ့ယမ်းကခုန်နေတာ

ငါတို့ ခြေတွေ လက်တွေ အသက်တွေက တစ်စစီ လွင့်စဉ်ကုန်တာ

မင်းတို့ဆီနေတဲ့ သံပြိုင်သီချင်းထဲ

ငါတို့ရဲ့ ငိုညည်းသံလေးတွေကိုလည်း ထည့်သွင်းစာနာကြည့်ပါ

မေမေ ... သားတို့က

သွေးချင်းသားချင်းတွေဆို

ညီနှောင်ရင်းချတွေဆို

လွတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲ အတူတူ ဆင်နွှဲခဲ့ကြတာဆို

အေးအတူ ပူအမျှ နေကြမယ်ဆို

ဘယ်တော့မှ သွေးမကွဲဘူးဆို

မေမေ ... သား မခံစားနိုင်ဘူး မေမေရယ်

ငါ မှန်တယ် သူ မှားတယ် ကမ္ဘာစစ်ကို ဒီလိုစခဲ့ကြတယ်ဆိုရင်

သူ မှန်တယ် ငါ မှားသွားတယ် ကမ္ဘာစစ်ကို ဒီလိုရပ်ပစ်ကြရမယ်

သားသိသလို သူသိပါစေ မေမေ

ကျွန်တော်တို့လည်း နှစ်သစ်ကူးချင်တယ် မေမေ

ကျွန်တော်တို့လည်း ကောက်သစ်စားပွဲ ဆင်နွှဲချင်တယ် မေမေ

ကျွန်တော်တို့လည်း သီချင်းသံပြိုင် ဆိုချင်ပါတယ် မေမေ

နှစ်သစ်ကူးတိုင်း အလိုပြည့်ပါရစေ မေမေ၊ မေမေရေ ...။ ။

ကိုရွေး

၁၇ | ၁ | ၂၀၁၃

ကဗျာဆရာ

ကမ္ဘာမှာ

အကြမ်းဖက်အဖွဲ့နဲ့

ကဗျာချစ်သူများအသင်းနဲ့

ကမ္ဘာမှာ

မြေပေါ်မြေအောက် သယံဇာတနဲ့

သယံဇာတကျိန်စာနဲ့

ကမ္ဘာမှာ

အခွန်ထမ်းပြည်သူနဲ့

ခရိုနီစီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်နဲ့

ကမ္ဘာမှာ

ဘဏ်တိုက်ကြီးတွေနဲ့

အူဟောင်းလောင်းထက်ကောင်းတဲ့ ညစာမျိုး မရှိတော့ပါဘူး စာသားနဲ့

ကမ္ဘာမှာ

ဘဏ်စာအုပ်နဲ့

တကယ်မရှိတဲ့အရာ ကဗျာစာအုပ်နဲ့

ကမ္ဘာမှာ

၉ မမ ပစ္စတိုသေနတ်နဲ့

လူဦးခေါင်းက ယားကျိကျိ နားထင်နဲ့

အဲဒီ ကမ္ဘာနဲ့ ကဗျာကြား

ကဗျာဆရာ ဗျာများနေရတယ်။ ။

ကောင်းဟန်

ချိုးငှက်ဝင်စားသူ အားလုံး မိမိတို့ရဲ့ လက်များကို
ရှေ့မှာ ဖြန့်ထား၊ သံပြိုင်ဆိုရမည့် စာသားက
တစ်ကြောင်းတည်း “ငြိမ်းချမ်းရေး တို့ကိုပေးပါ”

နှစ်ဖက်စစ်တပ်များ ပိုမိုနီးကပ်လာသော်ငြား
ခိုင်မာသော ငြိမ်းချမ်းရေးရရန်
ပိုမိုနီးကပ်လာပြီဟု ဆိုသတတ်
မပြတ်မရွေ့ မကွေ့မမှန်း
မနှစ်က မျှော်တဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေး
တစ်နှစ်က မျှော်တဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေး
နှစ်ထောင့်တစ်ဆယ်မှာ မျှော်တဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေး
သူ ရောက်မလာသေးသဖြင့်
ဟိုပြေး ဒီပြေး
ကျေးရွာသူ ကျေးရွာသားတို့
“အမယ်လေး .. လုပ်ကြပါဦး”
ငါတို့ ဘယ်လိုလုပ်ရလေမလဲ
လက်နက်ကြီးကျည်ဆန်တို့
ရွာထဲသို့ တအုန်းအုန်းကျ
ကလေးအမေကတော့ သေရှာပြီ
အဖေက ဘယ်ကိုပျောက်
တစ်ယောက်တည်း တအိအိငိုကြွေးနေတဲ့ ကလေး
သေနေတဲ့ အမေဘေး ယိုင်ဖြူ
သားသား ချိုဆာလှပြီ ထပါတော့တဲ့

ဆိုခဲ့သည့်အတိုင်း သူ ရောက်မလာသဖြင့်
ကလေးဘဝပါ သေပြန်ပြီ
ဘဝ ရှင်သန်ဖို့ထက်
အသက်ရှင်သန်ဖို့က နံပါတ်သစ်
အချစ်နဲ့ စစ်မှာ
မတရားတာ မရှိဘူးဟု
လျှာအရိုးမရှိသူများ
လူ့လောကကို တယောထိုးနေသော
ကမ္ဘာမကြေ တေးချင်းတို့ရဲ့ အရင်းအမြစ်ကို ဖြေပါ
စစ်မှန်သော အောင်မြင်မှုတွင်
မပြီးဆုံးနိုင်သော ကမ္ဘာမကြေသီချင်းများ မရှိ

တအိအိ ဖောင်းကားလာသော စစ်သွေးများ ..
လက်နက်အင်အားရှိသူတို့ စစ်သွေးများ .. .
စိတ်ဓာတ်အင်အားရှိသူတို့ စစ်သွေးများ .. .
တစ်ဖက် သောင်ထွန်း၊ တစ်ဖက် ကမ်းပြို
စစ်သွေးကြွလို့ စစ်သွေးများ၊ သူ့အားထားသော တရားခံများ။
သူ့ မရောက်မလာသဖြင့်
တိရစ္ဆာန်နှင့်ခြားထားသော လူသားယဉ်ကျေးမှု ဖျား၊ နာ၊ ဒီရေနိမ့်ကျ
လူ့အခွင့်အရေးတို့ သေရှာပြီ
သူ့ ရောက်မလာသဖြင့်
စာသင်ကျောင်းခန်းတို့ သေရှာပြီ
သူ့ ရောက်မလာသဖြင့်
စားဝတ်နေရေးတို့ သေရှာပြီ
သူ့ ရောက်မလာသဖြင့်
အပြာရောင် ကောင်းကင်လည်း သေရှာပြီ
သူ့ ရောက်မလာသဖြင့်
ကမ္ဘာမြေ စိမ်းလန်းရေးသီချင်းတို့ သေရှာပြီ
သူ့ ရောက်မလာသဖြင့်
ဆရာ ဒဂုန်တာရာရဲ့
“ရန်သူမရှိ၊ မိတ်ဆွေသာရှိ” ဆေးလည်း သေပြန်ပြီ
.....
.....
.....
သူ့ ရောက်မလာသဖြင့် ... ။
သူ့ ရောက်မလာသဖြင့်
ရှင်သန်နေသော အရာများမှာ
(“တစ်ခါက ...” ဟု အစချီ ပြောရမည့်)
ငြိမ်းချမ်းရေး ပုံပြင်များသာ . . . ။ ။

ကိုရွှေရင်အေး

စစ်က လှလို့

မဖြူဖျက်ရသေးတဲ့

ဆောင်ကြာမြိုင်က တစ်ဆယ့်ခြောက်နှစ် သမီးလေးလို
စစ်က လှလို့။

စစ်ရဲ့ကိုယ်ခန္ဓာ ကောက်ကြောင်းတွေက
ရှုပ်ထွေးလို့

စစ်ဟာ သူ့အရေပြားပေါ်က အကြောစိမ်းလေးတွေနဲ့
လှသူလေးပါးတိုင်းကို ဖြားယောင်းသမို့

စစ်ရဲ့ မက်မူးဖွယ် အာရုံမှာ
သူတော်စင်များတောင် တရားသတိလွတ်ဖြစ်သမို့

စစ်က အဲသလို လှလို့။

စစ်ဟာ ရူးမိုက်နေသူ ပန်းချီဆရာရဲ့
စုတ်ချက်ကြမ်းကြမ်း အရောင်ရဲရဲ ပန်းချီကားထဲက

ကလီယိုပါထရာ မျက်နှာဖုံးနဲ့ မိန်းမပျို

စစ်က အဲသလို လှလို့။

ကပွဲခန်းမရဲ့

လည်ချောင်းရည်ရည် ဖန်အိုးထဲမှာ

နှင်းဆီပြာတစ်ပွင့် ထိုးစိုက်ပြီး စစ်နဲ့ စကားစမြည်ပြောတုန်း

စစ်က အလှဆုံး ပြုံးပြီလို့ကတော့

ကပွဲခန်းမဟာ တအုန်းအုန်း ပေါက်ကွဲပေါ့

မြိုင်ကြုံရဲ့လား... ပွင့်ဖက်ရဲရဲတွေ။

ဗာဂျီးနီယားဝတ်ရဲ့ ပိုးဖလံလို့

ငါတို့အားလုံး အစဉ်အဆက်

စစ်မှာ အဲသလို ကျဆုံးကုန်ကြလို့

စစ်က အဲသလို လှလို့။ ။

ပရမတ္ထ နေဋ္ဌိး

ရှင်သန်မှုက

မြေသားထဲမှာ မြှုပ်နှံထားတဲ့ နေရောင်လား။

တေးသီချင်းတွေ

အဝေးက မီးခိုးငွေ့ထဲ ပျောက်ဆုံးလို့

ဆင်ခြင်ဉာဏ်ထဲ အတ္တကဲနေသမျှ

အပြန်အလှန် ဒိုင်ယာလော့ခ်တွေ

ဇာတိရနံက

သွေးထဲ သွေးရင်း ပျောက်ဆုံးခဲ့။

အနှစ်ခြောက်ဆယ် ပွင့်မဆုံးတဲ့ ပဒိုင်းပန်းများ

အမှောင်အရောင်ထဲမှာ

မြို့ရိုးကို ဖုံး

လမ်းကို ဖျောက်

စနစ်ကို လက်စတုံး

အရိပ်ခိုကျင်းကို အခက်ချိုး

ဆင်ခြင်တုံတရားကို ခွာသံနဲ့ရှုပ်ပြီး ဖျက်

အကြောက်တရားရဲ့သမိုင်းက နတ္ထိအဖြူ

ဒီလိုနဲ့ ...

လူငယ်လေးတစ်ယောက်ဟာ

မငယ်တော့တဲ့ ပုံပြင်တွေနဲ့ ကြီးရင့်ခဲ့ရ။

ပေး...ပါ

မူလတန်းဖတ်စာ ဝါကျအတိုင်း

ညီမျှခြင်းတွေ အသံပြည့် ခုတ်မောင်းပေးပါ။

ကမ်း...ပါ

တခုတ်တရ ပျိုးခဲ့ဖူးတဲ့

ပင်လုံရောင်နီကို ကမ်းဆက်ပါ။

ထွန်းလင်း...ပါ

ယမ်းငွေ့လွှမ်းတဲ့ လွင်တီးခေါင်ကြား

တစ်မိုးချုပ်မှာ နောက်နေ့အလင်းကို ရှင်ဖို့

မီးခိုးငွေ့ရဲ့ အရိုးအမြစ်က

အမွေဆိုးကို ဖျက်ပါ။

အနက်ရှိုင်းဆုံး နာကျင်သံများကြား
မျက်ရည်ဝနေတဲ့ မနက်ခင်းလေးတွေ တိတ်
နေဦးမှာ ရာဇဝင်တွေ ရှင် (တင်) ဖို့
ပျက်နေတဲ့ အတွေးထဲ အသံပြန်ထည့်ဖို့
မြေကမ္ဘာရဲ့ ဆည်းလည်းခတ်သံဘေးမှာ
လရောင်ဝှက်လို့
ကြွယ်စင်ပျိုးတမ်း ဆော့မယ်
အို ... နေဦးတို့
ပရမတ္ထတရားနဲ့ လင်းလိုက်တော

ကေဇော်မိုး

စံပယ်ရနံမသင်းခဲ့တဲ့ ရာသီထဲ

ကျွန်တော်တို့ လုံ့လနဲ့

စပယ်ရနံမသင်းခဲ့တဲ့ ရာသီထဲ

သလိပ်ဖျော် ချောင်းဟန့်သံတွေနဲ့ အမေ လင်းခဲ့

ကျွန်တော်တို့လက်ရာ ခိုမြီးလေးက

နေရာသီမနက်ခင်းရဲ့ မီးခိုးမှိုင်းတွေထက်

မျှဉ်းမျှဉ်းကလေးမျှ လင်းလက်ခွင့်မရှိဘူးလား အမေ

ကျွန်တော်တို့အဖြစ်က

ကြိုးနဲ့ လေကြားက ဆန်တက်နေဆဲ စက္ကူစွန်တစ်တွေလို

ပျော်ရွှင်ခြင်းတွေနဲ့ ဖွင့်လှစ် အောင်ပွဲခံဖို့

လက်ခုပ်သံတွေနဲ့ နှုတ်ဆက်ခံရမယ့် မိုးပျံ့ဖောင်းလေတွေလို

အောင်မြင်စွာ ကျရှုံးဖို့ တောက်လောင်နေတဲ့ မီးပုံးပျံတွေပါ အမေ

ဆန်ခဲပါရစေ ပျံ့ခဲပါရစေ လောင်မြိုင်ပါရစေ

အဖေ့ အစနဲ့ အမေ့ အဆုံးသတ်ရဲ့

နေ့ကန္တာ အက်ကြောင်းနက်နက်တွေထဲ

နေလောင်ပန်းလေး ကျွန်တော်

မေမေ အမောပြေ မွေးပျံ့လို့ပြီးတဲ့အခါ

ကမ္ဘာမြေတစ်ခုလုံး

ငြိမ်းချမ်းရေး တေးသံတွေနဲ့ မြူးထူးလို့

စပယ်ရနံတွေ သင်းခဲ့ချင်သေးတယ်။ ။

ကာရံချို